



COUNTRYBOY

solo clown di strada e teatro

mentre lavora e mette in scena Una Nit - storia di un clown che non sa come si muore - Riccardo Forneris in arte Ricu the clown nota che uno dei suoi personaggi più rumorosi e colorati vuole uscire dalle scene di cabaret e dalle strade polverose e vuole dire la propria. Vuole il suo spettacolo, lo reclama con le banane in mano al posto delle pistole, È il suo cowboy!

....YYYAAAAH !!!

"Quando un uomo con la pistola incontra un uomo con il fucile, quello con la pistola è un uomo morto"

Gian Maria Volontè in "Per un pugno di dollari" Sergio Leone

"...e se un uomo con il fucile incontra uno con una banana?
Ricu The Clown

Origines



L'idea del cowboy viene direttamente dai film e cartoni animati che da piccolo più mi affascinavano. la figura del clown originariamente lo rappresenta come un ragazzo di campagna un po' grossolano e stupido è chi c'è di più campagnolo di un cowboy? Ma soprattutto l'immagine del cowboy viene un po' dalle maschere del carnevale, dove da bambini si giocava ad essere pistoleri, vampiri, pirati ed eroi in maschera come zorro.

Cercavo l'occasione di vestire il mio clown da cowboy e così una sera a Barcellona mi hanno proposto di presentare un cabaret a tema western. Fu magico.

Durante le lunghe e calde estati della mia infanzia la stazione di Bosconero il paesino in cui sono cresciuto mi è sempre sembrata uscire da un film western





La solitudine del clown e del cowboy

Penso che vestire il mio clown da cowboy gli ha permesso di giocare con un cliché pop super riconoscibile per poterlo anche rendere vulnerabile e aperto. L'immagine dell'uomo maschilista bianco protettore dei deboli, con la pistola facile e l'attitudine da duro viene smontata e resa ridicola fino a renderla più umana che mai.

La solitudine del cowboy che vaga per il deserto con il suo cavallo mi fa pensare alla solitudine del clown. Una solitudine malinconica, tragica e tanto romantica. Quella solitudine che porta il clown a parlare con il suo peluche proprio come il cowboy con il proprio cavallo.

Ho potuto notare che il clown in qualche modo è connesso con il cowboy per vari motivi e coincidenze, innanzitutto l'etimologia della parola COW viene dalla parola CLOWN (questo me lo sono inventato, ma bello no?).

Poi c'è il cavallo, animale con cui i primi clown del circo avevano molta dimestichezza. Dopo di che abbiamo i clown da rodeo veri e propri comici acrobati con tanto di naso rosso e vestiti appariscenti che tra un intermezzo e l'altro durante le pause negli show degli Stati Uniti presentano i loro numeri folli e circensi.

Intenti

In questo momento, il materiale del cowboy sul palco è composto da piccoli sketch, ingressi clowneschi con strumenti di giocoleria, hula hoops, musica dal vivo con l'armonica e gioco diretto con il pubblico. Tutto questo con un linguaggio clown, mimo e apertura all'improvvisazione.

In Questo momento Country Boy è composto da 3 versioni:

1. diversi sketch adatti alla presentazione di un cabaret circense e teatrale.
2. versione da strada/palco di 30 minuti con e senza tecnico
3. versione da festival e teatro di 45 minuti con tecnico

INTENTI 2024

lavorazione scenografie e costumi per rendere lo spettacolo più esteticamente pronto

Fasi di Creazione e di Messa in Scena

Il personaggio con le sue entrate clown nasce e cresce a Barcellona e lo porterà in scena e in situazioni di strada anche a cappello nelle piazze dal 2018 ad oggi

- Cabaret farwest **El Kole** - Barcellona
- Giornata mondiale del circo con **El Circant El Barri** - Barcellona



- Cabaret alla **Lokomotiva** - Barcellona
- Cabaret **Can Batllo** - Barcellona
- Convention di giocoleria **Jon'guill'rit** - Guillestre (FR)
- 2 agosto 2022 Residenza creativa presso **Manicomics Teatro** - **Open Space 360°** a Piacenza



- 10 agosto 2022 in scena al forte di Exilles durante **Ex Circus** organizzato da **Borgate dal vivo**





- Da novembre 2022 fino a ottobre 2023 Riccardo Forneris porta il suo cowboy in giro per l'Europa con il progetto di viaggio on the road **Blue Clown Highway** con una versione più smart dello spettacolo. Andando in scena in contesti sociali, cabaret e piazze tra Francia, Spagna, Portogallo e altri paesi ancora. Collaborando con Ludovica Giacomini Corponi in arte Minimà per grafiche. Documentando il viaggio con una videocamera per costruire un futuro documentario.



Blue Clown
Highway



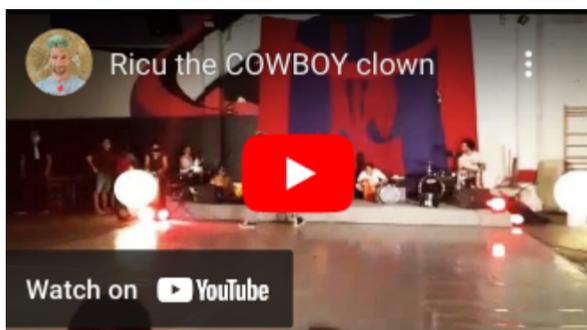
Blue Clown
Highway



- 28 novembre - 02 dicembre, seconda residenza creativa presso **Manicomics Teatro - Open Space 360°** a Piacenza all'interno del progetto Open Mind 360 residenze artistiche



Link di alcuni momenti in scena in questi ultimi anni



Riccardo Forneris

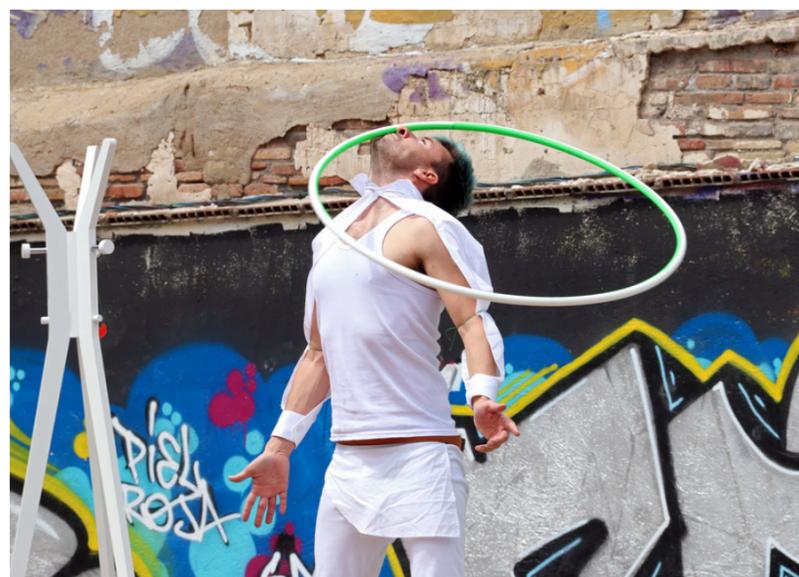
"Ricu The Clown"



Una Nit - storia di un clown che non sa come si muore



*Le avventure di Rob Cualquiera
CIA La Creme de la Creme*



Apocalypse Clown

Si innamora del teatro frequentando un corso serale da Tedacà nel 2004. In seguito si forma in teatro fisico dal 2011, prima a Parigi un anno nella scuola di Jacques Lecoq. In seguito si specializza nel clown grazie all'incontro con vari clown come Giuseppe Vetti, Emmanuelle Lavallo, Vladimir Olshanky, Jean Christian Guibert, Jango Edwards e Peter Shub. Lavora poi con bambini, anziani e disabili collaborando con scuole e cooperative, portando un laboratorio clown chiamato Nasini Rossi e il suo spettacolo Stupid Bubble Blues. Nel 2018 con alcuni artisti crea l'associazione culturale Pandorama con la quale crea un festival di strada a Bosconero (TO) l'Alfred Clown Festival, dedicato alla scomparsa del padre e all'amore per il mondo clown. Continua la sua formazione teatrale nel 2019 a Barcellona per rinforzare le basi attoriali del clown teatrale, frequentando la scuola di teatro fisico Bertie Tovas..

Dopo la quarantena crea il suo nuovo spettacolo di strada Apocalypse clown e con Carlo Mo a Barcellona crea Una Nit. Nel 2021/22 partecipa al Cirkaround vincendo il bando di partecipazione di Circuito Claps.

Contatti

Riccardo Forneris 339/7823482

ric.forneris@gmail.com

FB Riccardo Forneris Clown

IG Ricu.theclown

